

# Regulamin

## V. PRZEGLĄD FOLKLORU I TWÓRCZOŚCI ZIEMI SZAMOTULSKIEJ

### „JAKŻEM JECHOŁ DO SZAMOTUŁ”

**1. Organizatorzy przeglądu:**  
Szamotulski Ośrodek Kultury  
ZF Szamotuły

**Partnerzy:**  
Powiat Szamotulski  
Miasto i Gmina Szamotuły  
Zespół Szkół nr 3 w Szamotułach

**Patronat honorowy:**  
Polska Sekcja CIOFF

#### 2. Cele przeglądu:

Pokazanie bogactwa i różnorodności szamotulskiego folkloru służące jego szerokiej popularyzacji, integracja i promocja zespołów z powiatu szamotulskiego, Wielkopolski i Polski a także wymiana doświadczeń oraz prezentacja folkloru regionu z którego pochodzą uczestnicy przeglądu.

#### 3. Uczestnicy przeglądu:

W przeglądzie mogą wziąć udział:

**A. artystyczne zespoły regionalne** (bez względu na swoje organizacyjne przyporządkowanie np.: zespoły domów kultury, studenckie, gminne, koła gospodyń wiejskich, szkolne, przedszkolne), które swój repertuar opierają na folklorze muzyczno-tanecznym regionu szamotulskiego (zespoły autentyczne),

**B. zespoły opracowujące folklor** z uwzględnieniem kontekstu zwyczajowego i obrzędowego oraz stylu związanego z:

• folklorem własnego regionu (z którego pochodzi zespół)

**C. kapele i soliści instrumentalni,**

**D. zespoły śpiewacze i soliści,**

**E. soliści - gawędziarze gwarowi.**

#### 4. Forma i repertuar:

• Wykonawcy powinni zaprezentować przede wszystkim folklor własnego regionu z ukazaniem jego pełnej zgodności stylistycznej.

• Programy zespołów winny być dostosowane do wieku i umiejętności technicznych wykonawców.

• Limity czasowe prezentacji są nieprzekraczalne.

• Organizatorzy, w porozumieniu z komisją artystyczną, zakwalifikują zespoły do odpowiednich kategorii pod względem:

• wieku wykonawców,

• rodzaju i formy prezentacji,

• stosunku do autentycznego twórcy oraz stopnia opracowania scenicznego (kategoria zespołów regionalnych i opracowujących folklor).

• Prezentacja sceniczna odbywać się będzie w następujących kategoriach wykonawczych i powinna zawierać:

**A. w zespołach regionalnych autentycznych:**

• tańce i muzyka własnego regionu (z uwzględnieniem zabaw tanecznych)

czas całości prezentacji **do 15 minut**, a w przypadku prezentacji zwyczajów i obrzędów - **do 20 minut**

**B. w zespołach z programem opracowanym scenicznie:**

tańce lub zabawy własnego regionu ukazane w kontekście zwyczaju lub obrzędu, ewentualnie prezentujące zwyczajowe zachowanie w tańcu (dostosowane do wieku ich wykonawców)

czas całości prezentacji **do 20 minut**, a w przypadku zwyczaju lub obrzędu - **do 25 minut**

Szczególnie premiowane przez komisję artystyczną będą prezentacje zawierające opracowanie folkloru muzyczno-tanecznego.

**C. w zespołach dziecięcych** (wiek wykonawców do 16 lat):

• w przypadku grup autentycznych – jeden obrazek taneczny oparty na tańcach i zabawach tanecznych lub zabawach dziecięcych z własnego regionu **do 10 minut**

• w przypadku grup opracowujących folklor scenicznie – jeden taniec własnego regionu łącznym czasie **do 15 minut**

**D. w kapelach:**

• 3 utwory o łącznym czasie **do 8 minut (soliści - do 5 minut)**

**E. w zespołach śpiewaczych:**

• 3 utwory o łącznym czasie **do 8 minut (soliści - do 5 minut)**

**F. soliści - gawędziarze gwarowi:**

• 1 utwór gwarowy o łącznym czasie **do 5 minut.**

#### 5. Miejsce i termin przeglądu:

**Hala Sportowo-Widowiskowa NAŁĘCZ**

przy Zespole Szkół nr 3 im. Hugona Kołłątaja

w Szamotułach, ul. Mickiewicza 4.

**Termin: 20 września 2025 r.**

Prezentacje sceniczne, werdykt,  
galowy koncert z udziałem laureatów,  
koncert „Pięć lat minęło”.

#### 6. Warunki uczestnictwa:

Warunkiem uczestnictwa w konkursie jest wypełnienie **formularza zgłoszeniowego** oraz jego dostarczenie lub przesłanie pod adresem Szamotulskiego Ośrodka Kultury ul. Dworcowa 43, 64-500 Szamotuły z dopiskiem „Przeгляд Folkloru” lub e-mailem na adres: szamotuły.zf@gmail.com do dnia **12.09.2025 r.** (w przypadku przesłania pocztą liczy się data dostarczenia).

#### 7. Koszt uczestnictwa:

Udział w przeglądzie jest bezpłatny (brak wpisowego).

#### 8. Kolejność prezentacji konkursowych:

O kolejności zdecydować organizatorzy a szczegółowy **harmonogram** zostanie ogłoszony na stronie internetowej organizatora dnia **17 września 2025.**

#### 9. Konkursowa komisja artystyczna:

Prezentacje sceniczne oceniane będą przez uznanych znawców w dziedzinie folkloru powołanych przez organizatora.



#### 10. Kryteria oceny:

W ocenie programów scenicznych komisja artystyczna kierować się będzie kryteriami merytorycznej zawartości programu i wartościami artystycznymi w odniesieniu do:

- 1) doboru tradycyjnego repertuaru,
- 2) zachowanie stylu wykonawczego właściwego dla prezentowanego regionu,
- 3) formy wykorzystania zwyczaju lub obrzędu ludowego,
- 4) prezentacji regionalnych instrumentów muzycznych w tradycyjnym składzie kapeli,
- 5) wykorzystania ubioru regionalnego (odświętnego lub codziennego),
- 6) ogólnego poziomu artystycznej prezentacji.

#### 11. Nagrody:

Wszyscy wykonawcy otrzymają **dyplomy uczestnictwa**. Wyróżnieni w poszczególnych kategoriach laureaci i wyróżnieni otrzymają **nagrody finansowe i dyplomy specjalne**.

#### 12. Odpowiedzialność uczestnika przeglądu:

Organizator nie bierze odpowiedzialności za ewentualne szkody na zdrowiu i mieniu wyrządzone podczas przeglądu.

Uczestnik przeglądu nie może naruszyć czyichś dóbr osobistych, treści nie mogą być obraźliwe i naruszać przyjętych norm społecznych.

#### 13. Prawa własności intelektualnej:

Uczestnik konkursu wyraża zgodę na wykorzystanie przez organizatora wizerunku oraz zdjęć i nagrań wykonanych w ramach przeglądu i przenosi na organizatora w zakresie nieograniczonym czasowo i terytorialnie wszelkie prawa do korzystania z nich. Powyższe prawa przechodzą na organizatora z chwilą dokonania zgłoszenia udziału w imprezie.

#### 14. Postanowienia końcowe:

Organizator nie zwraca kosztów podróży ani żadnych innych kosztów poniesionych przez uczestników przeglądu.

Organizatorowi przysługuje prawo do zmiany niniejszego regulaminu, a także odwołania, przerwania, zawieszenia lub zmiany terminu przeprowadzenia przeglądu.

Uczestnictwo w przeglądzie oznacza wyrażenie zgody na warunki niniejszego regulaminu.

We wszystkich sprawach nie uregulowanych regulaminem decyzje podejmuje organizator przeglądu.

Uczestnik wyraża zgodę na przetwarzanie swoich danych osobowych przez organizatora przeglądu zgodnie z Ustawą o Ochronie Danych Osobowych.

Organizator przeglądu:  
Szamotulski Ośrodek Kultury  
ZF Szamotuły

Partnerzy:  
Powiat Szamotulski  
Miasto i Gmina Szamotuły  
Zespół Szkół nr 3 w Szamotulach

Patron honorowy:  
CIOFF

## REGULAMIN V. PRZEGLĄDU FOLKLORU I TWÓRCZOŚCI ZIEMI SZAMOTULSKIEJ



# Jakżem jechoł do Szamotuł

SZOK



Międzynarodowa Rada Stowarzyszeń  
Folklorystycznych, Festiwalu i Sztuki Ludowej  
Polska Sekcja CIOFF